

# Senfonik Masal

*Prof. Dr. İhsan Doğramacı'ya ithafen*

**"Her tohum yüz çiçek, her çiçek bin çocuk"**

Sevgi, Dostluk, Kardeşlik ve çocuk birlikteliği kavramları üzerine kurulu Senfonik Masal, Anlatıcılar, Solistler, Çocuk ve gençlik korusu ile Dansçıları ve Orkestra için yazılmış çocuklara ve çocuk kalabilen tüm büyüklere yönelik kocaman bir sahne eseridir.

Eserin Bölümleri Selamlamanın ardından sevgi sesi karakterinin herkesi kucaklayan ve anaç tonuyla seslenip, ormandaki tüm canlıları toplamasıyla başlar.

Masalın içinde Gökyüzünden toprak anaya ulaşan damlalar, rüzgarlar, gündüzü ısıtan güneş ve geceyi aydınlatan ay'dan; gökyüzünden yağın damlaların kavuştuğu toprak anaya geçer, bunca ağaç, çiçek ve toprak ananın üstünde koşuşan bunca canlı hatta ateşböcekleri hep onunla hayat bulan canlılarla birlikte her tohum yüz çiçek, her çiçek bin çocuk olur.

Sularımın maviliklerinde ve dalgalarımın köpüklerinde çocuklar gibi hareket eden canlılar seslenir tüm dünyaya, dünya kardeşliği için, sevgileri birikerek çoğalır, koskoca mavi suların derinliklerinde tıpkı yunuslar gibi...

**...ve Ardından Çocuk Birlikteliđi!**

Çocukken düştüğümüzde dizlerimizdeki yaralar bir gün geçer deriz. Önemli olan hep beraber olmak sevgiyi kucaklamak ve paylaşmaktır. Yaşamın her saniyesi, anlamlı ve hızla geçmektedir. Tıpkı gökyüzünde küçük bir yıldızın arkasına bile bakmadan doğuyor olması gibi, aydınlatır o yıldız bizi ışığıyla hatta kalbimizi sevgi ve dostlukla.

Kısacası, Senfonik Masal, bir sevgi ormanında başlar, tüm canlılar, gökyüzü, toprak ana, mavi sular, Sevgi sesi, ve biz... Yani çocukluğumuz. Masal içindeki en önemli mesajımız,

**Tek bir yürek, Tek bir adım olalım.**

**Masaldaki gerçek gibi yaşayalım, Hep beraber, kardeşçe olalım.**

**Sımsıkı el ele tutuşalım Çünkü Masal, Hayat İçinde !..**

Tüm bu duygularla gerçekleştirilen Senfonik Masal'ın Ülkemizde ilk seslendiriliş tarihi 23 Nisan 2017 olarak belirlenmiştir. Senfonik Masal, yaratıcı kadrosu fikir olarak, orkestra şefi Murat Gökteş'in yönlendirmesiyle, metinlerini Kamer Güngör'ün yazması ve özgün müziklerini de Levent Kuterdem'in bestelemesi ve her daim Konservatuvar Müdürü Metin Munzur'un tam destekleriyle ortaya çıkmıştır. Masal'ın sahnelenmesinde önemli ayrıntılardan bazıları da çocuk ve gençlik korosunun ve çocuk dansçıların olmasıdır. Koro şefi Atilla Çağdaş Deđer ve hem Dans Koreografisini hem de kostüm tasarımını gerçekleştiren İnan Mert'in bu projede olması ile birlikte projeye ses verecek ve sesi olacak anlatıcıların bu alanda son derece deneyimli ve uzman Tiyatro Sanatçısı Eray Eserol ve Tiyatro Sanatçısı Ayşe Akınsal olması, Senfonik Masal'ın ortaya koyacağı etkiyi daha da arttıracaktır.

Orkestra şefi, metin yazarı, bestecisi, Koreografi, orkestrası, korusu, dansçıları ve anlatıcılarının Konservatuvarlı olmasıyla,

**Eserin Tamamı**

**Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı**

**Müzik ve Sahne Sanatları Alanlarının**

**Potansiyel Gücünü Ortaya Koymaktadır.**

Hacettepe Üniversitesi 50. yaşına ve üniversitenin incisi Ankara Devlet Konservatuvarı da 81. yaşına girerken; Üniversitemiz kurucu rektörü ve çocuk hastanesinin kurucusu Prof. Dr. İhsan Doğramacı'ya ve tüm dünya çocuklarına ithaf edilmiştir. İlk seslendirilişinin yapılacağı Senfonik Masal, ülkemiz adına yapılmış önemli bir sosyal sorumluluk projesi olacaktır.

23 Nisan 2017 Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi M Salonunda saat 15:00'da gerçekleştirilecek olan temsil'e bizimle aynı duyguları paylaşan herkesi bekleriz.