



Prof. Pekin KIRGIZ (Tenor)

Ankara Devlet Konservatuvarında dünyaca ünlü İtalyan bariton CARLO GALEFFI ve mezzo soprano CLOE ELMO ile şan çalışarak 1966 yılında bu okulun Opera yüksek bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Ankara Devlet Operasına solist sanatçı olarak girdi ve yurdumuzda Ankara, İstanbul, İzmir ve Mersin Devlet Operaları ile yurt dışında Sovyetler Birliği, İtalya, Romanya, Yugoslavya, Bulgaristan, Çekoslovakya, Moldova, Mısır ve Arnavutluk'un çeşitli şehirlerinde konuk sanatçı olarak birçok operanın başrollerini söyledi, çeşitli konserler, radyo ve TV programları yaptı.

1974 yılında askerlik görevini ulaştırma teğmeni olarak tamamlayarak Devlet Operasındaki görevinin yanısıra Ankara Devlet Konservatuvarında Şan öğretmenliğine de başladı.

Fransa Cumhurbaşkanı general DE GAULLE'ün Ankara'yı ziyaretinde onuruna verilen Rigoletto temsilinde solist olarak görev yaptı. Vatikan'da PAPA 2. JEAN PAUL'e sunulan konserde "Yunus Emre" Oratoryosundaki Tenor partisini söyledi. Bu eserin CD kaydında da aynı partiyi seslendirdi.

Pekin Kırgız 1978 yılında Avrupa'ya giderek Almanya'nın KARLSRUHE, KOBLENZ, İsviçre'nin BIEL ve SOLOTHURN şehirlerinde solist sanatçı olarak birçok operanın başrollerini söyledi.

1983 yılında yurda dönen Pekin Kırgız Devlet Operasındaki Solistlik ve Devlet Konservatuvarı Şan Öğretmenliği görevine tekrar başladı. Hacettepe Üniversitesi tarafından 1987 yılında Doçentliğe yükseltildi. 1990 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürü ve Genel Sanat Yönetmeni olarak atandı. Bu görevin yanı sıra 9 Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim görevlisi olarak Şan dersleri vermeye devam etti.

1995 yılında tekrar Ankara'ya ve eski görevine döndü.

Bilkent Senfoni Orkestrası tarafından gerçekleştirilen 5. ve 6. Anadolu Müzik Festivaline solist olarak katıldı, 30 (Otuz) İl ve İlçede konserler verdi. Daha sonra Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Şan Bölümü Öğretim Üyesi ve Şan - Opera Anasanat Dalı Akademik Koordinatörü olarak görev yaptı.

Tenor Pekin Kırgız'ın (daha çoğu operalardaki başrol oyunculuğu olmak üzere konser, plak, radyo ve TV programları gibi) şimdiye kadar yapmış olduğu sanat etkinliklerinin sayısı 900 (dokuzyüz) kadardır.

Pekin Kırgız 2009 yılının Ağustos ayında Profesör ünvanını alarak Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanı olmuş, ve 2013 yılında yaş sınırından dolayı emekli olarak Ankara'ya dönmüştür. Halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.